

## Cメジャースケールの実践的なエクササイズ

### ●バージョン1

♩ = 135

T  
A  
B

3

C G/B Am G

Gtr I

T 8 8 10 12 13 13 13 13 15 13 12 13 12 13 13 13 13 13

A 5 5 5 7 9 9 10 10 10 10 12 10 9 10 9 9 10 10 10

B 10

sl. sl.

F G C

T 14 12 10 12 12 10 9 10 12 12 13 13 13 12 12 13

A 10 10 10 10 10 10 10 10 12 10 12 10 10 9 9 10

B

オクターブ上の音を色んなポジションで弾いていくエクササイズです。

3段目からは少し複雑なパターンになってきて、最後のフレーズは弦飛びのところにミスピッキングしないように気を付けて弾いて下さい。

このエクササイズはポジションを把握すると同時に、左手、右手の両方を正確に動かす練習にもなります。上級者であっても、ミスなく完璧に全て正確に弾くのは、意外と骨を折るはずですよ。

●バージョン2

♩ = 135  
C G/B Am G

Gtr I

T  
A  
B

8 10 12 10 10 9 10 9 10 9 7 7 9 7 9 7 7 5 5 7 5 4 4 1/2 5 5

H P H P 5 7 H P

F

T  
A  
B

0 4 5 0 5 7 0 7 9 0 9 10 0 10 12 0 9 10 0 7 9 0 5 7 0 4 5 4 0

H H H H H H H H H H H H H H P P

G C

T  
A  
B

7 7 8 10 10 13 13 13 13 13 13 13 15 15 13  
8 8 10 12 12 15 15 15 15 15 15 15 12 12 12

sil.

コードを分解した前半のフレーズから、中段のハンマリングを使ったポリリズムのフレーズ、後半のダブルトーンなど、色々な要素を詰め込んでいます。これも全て通して完璧に弾けるようになれば、かなりバリエーションに富んだギターソロを弾ける実力が、すでについていることとなります。難しいと感じるのであれば出来るところから部分的に練習していても良いです。焦らず地道に頑張ってください！

エレきち