

エレキギターでアドリブする為の秘訣

エレきち

ダウンロードページ

・各種URLをクリックしてビデオをダウンロードして下さい。

～その1～

上級ギタリストが『負け惜しみ』を言うほど
自由奔放に弾きまくれるようになる方法

●パート1⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_hiketsu.zip

●パート2⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_hiketsu1_2.zip

5ポジションのファイルはこちら⇒ http://www.favoriteweakness.net/A_mi_sca_pic.pdf

～その2～

プライドが高い『ガリ勉ギタリスト』の常識を
ボコボコに“へし折る”方法

●ビデオ⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_hiketsu2.zip

●5ポジションごとのブルーノート

⇒ http://www.favoriteweakness.net/diagram_b_note.pdf (7/3 修正)

バックトラック1(ロック)⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_backing_rock.mp3

バックトラック2(ブルース)⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_backing_blues.mp3

～その3～

「音楽理論なんか知らねー」
と言っているにも関わらず、
何故かアドリブしまくるギタリストになれる
『2つ』のエクササイズ

●ビデオ⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_hiketsu3.zip

●2つのエクササイズ譜面⇒ http://www.favoriteweakness.net/A_mi_exite.pdf

エクササイズの音源1⇒ http://www.favoriteweakness.net/A_mi_penta1.mp3

エクササイズの音源2⇒ http://www.favoriteweakness.net/A_mi_penta2.mp3

～その4～

究極の「マンネリズム」
ターンアラウンドのパターン

●ビデオ⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_hiketsu4.zip

●4つのパターン譜面⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_turn.pdf

バージョン1の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_turn1.mp3

バージョン2の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_turn2.mp3

バージョン3の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_turn3.mp3

バージョン4の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_fin.mp3

バックングトラック⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_turnback.mp3

～その5～

『バカの一つ覚え＝最強！』

を実感出来るエクササイズ

- Aマイナーペンタトニックのハイポジションエクササイズ譜面
⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami_high.pdf

バージョン1の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami1.mp3

バージョン2の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami2.mp3

バージョン3の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami3.mp3

バージョン4の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami4.mp3

バージョン5の音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad_Ami5.mp3

- Eマイナーペンタトニックスケール+ブルーノートのポジション図
⇒ http://www.favoriteweakness.net/diagram_Em.pdf

=====

【補足】ドレミちゃんを踏みつけにして大ジャンプする方法

⇒ <http://elekichi.blog110.fc2.com/blog-entry-49.html>

【補足】5分だけでいいから…(ドレミ音階の中身)

⇒ <http://elekichi.blog110.fc2.com/blog-entry-51.html>

【補足】アドリブの核

⇒ <http://elekichi.blog110.fc2.com/blog-entry-52.html>

【補足】音楽理論アレルギーの真の原因

⇒ <http://elekichi.blog110.fc2.com/blog-entry-53.html>

=====

～その6～

アドリブのコツを掴む為の音楽理論

ドレミファ～を理解して

全てを理解する方法♪

- ビデオ⇒ <http://www.favoriteweakness.net/ad6.zip>

～その7～

『凄～い！』と言われるアドリブが身に付く

メジャースケールのエクササイズ

- ビデオ～その1～⇒ <http://www.favoriteweakness.net/ad7.zip>

サンプルバックキング音源(ソロ無し)

⇒ http://www.favoriteweakness.net/doremi_back.mp3

サンプルバックキングにアドリブソロを入れた音源

⇒ http://www.favoriteweakness.net/doremi_solo.mp3

- ドレミファソラシドをマスターするエクササイズ譜例

⇒ http://www.favoriteweakness.net/doremi_master.pdf

- ビデオ～その2～⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad7_2.zip

- エクササイズ譜例⇒ http://www.favoriteweakness.net/Cmaj_ex.pdf

エクササイズのバックキング音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/C_back.mp3

エクササイズソロを入れた音源1 ⇒ http://www.favoriteweakness.net/C_ex_1.mp3

エクササイズソロを入れた音源2 ⇒ http://www.favoriteweakness.net/C_ex_2.mp3

～その8～

ドレミ音階をさらに使い倒す♪ マイナースケールのエクササイズ

●ビデオ⇒ <http://www.favoriteweakness.net/ad8.zip>

●エクササイズ譜例⇒ <http://www.favoriteweakness.net/ad8.pdf>

エクササイズ1のバック音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad8_1_back.mp3

エクササイズ1のソロ音源1⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad8_1_solo.mp3

エクササイズ2のバック音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad8_2_back.mp3

エクササイズ2のソロ音源⇒ http://www.favoriteweakness.net/ad8_2_solo.mp3

今後もまだまだ続きます！

コンテンツを作成次第、アップしていきます♪

お問い合わせは… guitarist.exsupport@gmail.com まで