

ウツトリさせる超簡単ジャズコード

●譜例↓(『シャッフル』という、ハネたリズムで弾いて下さい。)

♩ = 130 (♩-♩-♩)

F#7+9 B7 Emaj7+9 C#m7

Gtr I

T A B

T A B

※譜面作成ソフトの都合で、コードネームが正しく表記出来ていないところがあります。

それはB7のところ、正しくはB7(13) -ビ-セブンス+ティーンズ- というコードを使っています。

●サンプル音源：

⇒ http://www.favoriteweakness.net/easy_jazz.mp3 (ギターのみ)

⇒ http://www.favoriteweakness.net/e_jazz_back.mp3 (ギター+ベース)

一切歪みの無い完全なクリーントーンで、かつフロントピックアップにした状態で弾くと『イイ感じ』になります。

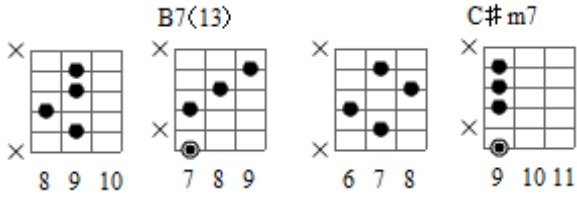
あなたの使っているギターやアンプによっては、トーンコントロールを少し絞るとより『らしく』なります。

ピックは使わず**全て指で**弾きます。ずっと繰り返して弾き続けたい場合は、上段の4小節を延々と続けながらたまにアルペジオのパターンを、あなたなりに変えてみると良いでしょう。

6弦、5弦のベース音を親指で、

次の4弦～2弦をそれぞれ、人差し指、中指、薬指を使って**3本の弦を同時に**つま弾いて下さい。

7小節目は全て単音で弾きます。音を切らずにコードを押さえたまま音を伸ばして弾きます。



↑の4つのコードをそれぞれ、譜例のようにアルペジオで弾いています。

もしもアルペジオが難しい場合は、先ずはこのコードを押さえるところからマスターして、慣れてきたら譜例通りのプレイで練習してみてください。

頑張れば必ず出来るようになりますので、

レパートリーの1つとして是非、押さえておいて下さい♪

● サンプルソロ譜例

♩ = 130 (♩ - ♩♩)

Gtr I

I 9

A

B

H

F#7+9 B7 Emaj7+9 C#m7

I 10 9 10 9 10 12 10 9 10 9 9 9 8 9 10 11 10 9 8 9 11-14 13 12

A 9 8 9 10 9 9 9 8 9 10 11 10 9 8 9 11-14 13 12

B P sl. sl. sl.

F#7+9 B7 Emaj7+9

I 9 10 9 10 9 10 13 12 13 12 10 9 9 9 9 11 9 10 9 10 9 7 6 7 6 7 7

A 9 10 9 10 9 10 13 12 13 12 10 9 9 9 9 11 9 10 9 10 9 7 6 7 6 7 7

B H P H P H P sl. sl. H P

●ソロ譜例サンプル音源：

⇒ http://www.favoriteweakness.net/e_jazz_solo.mp3

バックパターンを最初に弾いて雰囲気を作った後、このソロを弾き始めると聴いている人に、凄く雰囲気が伝わるようになります。

サンプル音源のように、出来れば『歪み』をオンにして、ギターのトーンコントロールを少し絞って、甘いサウンドにして弾いた方がメリハリが付きませんが、バックパターンと同じ、完全なクリーンサウンドでこのソロを弾いても OK です。

相方さんがいれば、是非2人で交互に合わせてみて下さい。

とても楽しいと思います♪

エレきち